

## ● Mejora tu rendimiento con la cinta adecuada

NOVA PRISMA ha apostado por incorporar un gama de cintas transportadoras completa y de calidad para el sector de la rotulación y la impresión digital. Por ello desde hace tiempo dispone de nueve diferentes referencias para que cada aplicación encuentre la cinta adecuada que reduzca tiempo y elimine repeticiones innecesarias. En el presente tríptico encontrará consejos prácticos que esperamos sean de su utilidad.

## ● Condiciones de almacenamiento

Todas las cintas transportadoras de papel de Nova Prisma vienen embaladas en plástico y dentro de una caja original desde su fabricación. De esta manera quedan protegidas de la luz, la suciedad y la humedad.

Es importante en primer lugar no desembalar la bobina hasta que no estemos seguros de que va a ser utilizada. Con el tiempo (pasados unos meses) la cinta expuesta a la luz puede empezar a amarillear. Esto no es importante, ya que solo afecta a la estética. Si es importante no tener la cinta expuesta durante muchas horas a temperaturas altas, ya que su adherencia puede bajar. Por esto es importante acabar una cinta empezada antes de desembalar otra.

Cuanto más vieja es una cinta, más disminuye su nivel de adherencia. Además, una cinta vieja es más difícil de desbobinar. La vida de una cinta transportadora se eleva como mucho a los 10-12 meses. También puede ser difícil de desbobinar una cinta si ha sido golpeada o ha caído al suelo y se ha dañado un extremo.

Las bobinas deben ser apiladas verticalmente. Si se apilan horizontalmente se pueden deformar lo que causa un desbobinado difícil.

## ● El adhesivo de las cintas transportadoras

El sistema de adhesivo varía según cada fabricante de Cintas Transportadoras. Algunos son de base caucho y otros de base resina acrílica. Los productos de Nova Prisma son de base caucho natural. El adhesivo de caucho natural es muy estable y apenas tiene variación en la adherencia cuando es aplicado durante periodos prolongados de tiempo.

Es además muy suave y consistente y no transmite ninguna "textura" a los gráficos de vinilo. Es destacable también su adaptación al liner, lo que hace que no levante las puntas, dando un acabado muy profesional.

Las cintas transportadoras de adhesivo acrílico tienen tendencia a incrementar su adherencia sobre el vinilo. En algunas aplicaciones esto puede ser una ventaja, pero lo fácil es que con el tiempo sea más difícil retirar la cinta del vinilo. Con el paso del tiempo se hace también más difícil desbobinar la bobina hasta el final.

## ● Referencias NOVA PRISMA

Adherencia	Tipo de material	Ref. Nova Prisma
Muy Baja	Papel	40.010
Baja	Papel	40.002
Baja	Papel	40.005
Media	Papel	40.006
Media	Polipropileno liso	40.100
Media-Alta	Papel	40.001
Media-Alta	Polietileno rugoso	40.101
Alta	Papel	40.004
Alta	Papel	40.007

## ● Escoger la Cinta adecuada

### Tamaño del texto del vinilo vs. Nivel de adherencia

En general, alta adherencia está pensada para levantar pequeñas gráficas de vinilo de su liner. Las gráficas grandes necesitarán adherencia media o baja en la cinta para ser levantadas con facilidad una vez aplicadas

Tamaño de la gráfica	Nivel de adherencia
50mm. o menos	Alta
100mm. o más grande	Media
300mm. o más grande	Baja

\*No obstante, nuestras referencias 40.001- 40.004 y 40.007 son productos desarrollados para trabajar con todo tipo de medidas y todo tipo de aplicaciones.

## ● Diferentes superficies

Hay determinados tipos de superficies que requieren tratamientos únicos. Así una cinta de alta adherencia puede ser difícil de retirar o incluso puede dañar ciertas superficies, como por ejemplo una pared pintada o incluso la tinta de una impresión solvente o eco-solvente si no está laminada.

Superficie	Cinta NOVA PRISMA Recomendada
Vinilos en general	Media hasta alta (40.001-40.004-40.007)
Vidrios	Baja a Media (40.002-40.005)
Superficies Pintadas (Máscaras en general)	Baja adherencia (40.002-40.005)
Gráficas en vehículos	Media hasta alta (40.001-40.004-40.007)
Impresión digital gran Formato	Muy baja a Baja (40.010-40.002-40.005)

## ● Usando la cinta transportadora

### Limpieza de la superficie de aplicación

Limpia siempre la superficie a aplicar. Puedes utilizar las soluciones que se venden comercialmente o utilizar soluciones con alcohol isopropílico o incluso con vinagre.

### Metodo recomendado para levantar las gráficas de vinilo del liner

1. - Poner la gráfica con el lado del liner arriba.
2. - Empezar por la esquina de arriba, retirando el liner con un ángulo de 180°.

### Trasfiriendo el vinilo: Metodo SECO vs. HUMEDO

En la mayoría de los casos las gráficas de vinilo son aplicadas a una superficie seca.

Utilizando la técnica de aplicar en húmedo, (normalmente con cintas de papel), nos permite deslizar la gráfica por la superficie y facilita su correcto posicionamiento o registro. Todas nuestras cintas de papel resisten al ser mojadas durante un cierto periodo de tiempo. Si la cinta es empapada durante largo tiempo, podrá romperse, caer o dejar residuos de adhesivo en el vinilo.

### Técnicas para la aplicación Húmeda

1. - Utiliza agua con spray, disparando una ligera capa (neblina) sobre la superficie a aplicar o sobre el lado del adhesivo de la gráfica de vinilo.
2. - Posiciona la gráfica en su lugar de la superficie de aplicación.
3. - Aplica firmemente con la espátula, presionando del centro al extremo y llevando las burbujas y/o arrugas hasta el exterior de la gráfica.
4. - Espera uno o dos minutos para permitir la mejor adherencia del vinilo a la superficie.
5. - Presiona firmemente con la espátula una segunda vez, para ayudar a la fijación del vinilo.
6. - Con cuidado y suavidad, levanta la cinta transportadora hasta llevarla a un ángulo de 180° desde uno de los extremos. \*Si la cinta no se levanta fácilmente del vinilo, dispara con el spray una ligera capa de agua sobre la cinta transportadora y espera unos segundos. (Esto nos ayudará a levantar la cinta del vinilo sin dejar restos de adhesivo).
7. - Sería bueno volver a espátular la gráfica una última vez después de retirar la cinta transportadora. Guarda una pieza de papel liner usado y puedes con ello espátular y no rallar el vinilo aplicado.
8. -Pincha las posible burbujas en el vinilo con una aguja.

## SOLUCIONES...

### Restos de adhesivo en el vinilo cuando usamos el método húmedo:

- **¿Estás utilizando demasiada agua?** Como hemos dicho no es necesario mojar la superficie de la gráfica y la del vinilo con agua. Además solo necesitamos una ligera capa de agua. No hay que empapar.
- **¿Estás utilizando una cinta transportadora de plástico transparente?** El plástico no es tan poroso como el papel, por lo que el agua puede quedar atrapada entre la gráfica y la superficie de aplicación. Esto puede retrasar la adhesión del vinilo y romper la estructura del adhesivo de la cinta de plástico. Prueba entonces de trabajar con una cinta de papel (Nota: Nuestras cintas de plástico 40,100 y 40,101 se utilizan con perfecto rendimiento en aplicaciones húmedas)

### El vinilo no se pega a la superficie de aplicación

- Prueba de “espatular” con más fuerza.
- **Una vez posicionado el vinilo en la superficie de aplicación, no levantes la cinta transportadora hasta pasados como mínimo unos 10 -15 minutos.** El nivel de adhesividad del vinilo en general se incrementa después de un corto periodo de tiempo una vez aplicado. Esto nos ha de facilitar el poder retirar la cinta transportadora pasado este corto período de tiempo.
- **¿Es la superficie de aplicación porosa, rugosa, como por ejemplo paredes pintadas?** En principio los vinilos están diseñados para ser adheridos sobre superficies lisas y no porosas. En el caso de superficies irregulares o ribetes, podéis probar con pequeñas brochas para facilitar la adaptación del vinilo a la superficie y por tanto su adherencia.
- **¿A qué temperatura estamos trabajando?** Cada fabricante de vinilo facilita unas temperaturas para trabajar correctamente con cada una de sus referencias. En el caso de temperaturas frías el vinilo tarda más en reaccionar y por tanto en quedarse adherido a la superficies.
- **¿La superficie de aplicación había sido limpiada correctamente?** Si la superficie está sucia, el vinilo no quedará bien adherido. Prueba de mojar ligeramente la cinta transportadora una vez aplicada con el vinilo y espera uno o dos minutos antes de retirarla de la gráfica aplicada.
- **¿Cuánto tiempo lleva almacenado el vinilo a aplicar?** Con el paso del tiempo el adhesivo del vinilo tiende a perder poder adherente.

### El vinilo no se levanta del papel siliconado (liner)

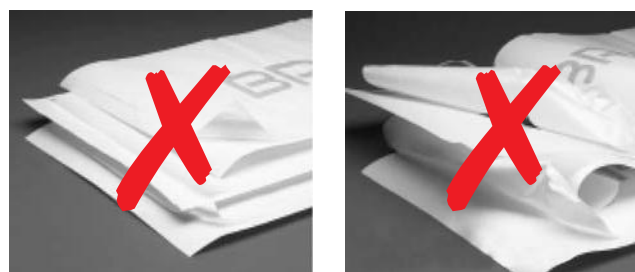
- Prueba de espatular con más fuerza la cinta con la gráfica.
- **¿Has cambiado la marca de vinilo, la gama o el color?** En ocasiones el simple cambio de color dentro de la misma gama de vinilo puede provocar cambios en el rendimiento de la cinta transportadora
- **Retira el liner según explicamos más arriba** en “Metodo recomendado para levantar las gráficas de vinilo del liner”.
- **¿Que tamaño tiene la gráfica?** Letras pequeñas o graficas “complicadas” suelen requerir utilizar cintas transportadora de alta adherencia (40,001 o 40,004). (Para determinados casos prueba de contactar con nosotros ya que podemos conseguirte referencias de adherencia extrema)
- **Prueba de dejar la cinta aplicada durante un periodo más largo de tiempo.** La mayoría de cintas transportadoras incrementan su adhesión al vinilo, después de las primeras 24 horas aplicado, lo cual en ocasiones puede bastar para conseguir que el vinilo pueda ser retirado del liner sin problemas.
- **¿La gráfica ha sido cortada o “ploteada” con demasiada presión?** En este caso se podría fundir el adhesivo del borde del vinilo en el papel rasgado del liner. En este caso trata de mojar, por ejemplo con una esponja húmeda, la gráfica por el lado del liner y luego intentar probar de nuevo.
- **¿Estas utilizando una cinta transportadora de media adherencia?** Si es así prueba con una cinta de mayor adherencia.

**Si no estás seguro del producto que utilizas o del nivel de adherencia que estás usando, entonces contacta con nosotros.**

### Acabado profesional



### No levanta puntas



# guía

## cintas transportadoras



[www.novaprisma.com](http://www.novaprisma.com)

+34 93 699 2000

**NOVA** prisma  
creandosoluciones

**NOVA** prisma  
creandosoluciones

Rotulación | impresión digital | comunicación visual

Rotulación | impresión digital | comunicación visual